



Embajada de  
Colombia en Marruecos



ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵎⵖⵔⵓⴽⵓⴷ  
ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵎⵖⵔⵓⴽⵓⴷ  
ⵏ ⵎⵖⵔⵓⴽⵓⴷ  
ⵏ ⵎⵖⵔⵓⴽⵓⴷ

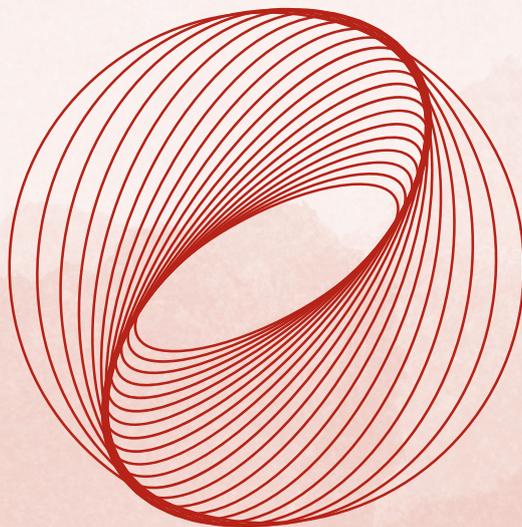


Royaume du Maroc  
Ministère de la jeunesse, de la culture et de la communication  
Département de la Culture  
Direction Régionale  
Région Beni Mellal Khénifra

المملكة المغربية  
وزارة الشباب  
والتربية والثقافة  
الرياضية  
الجهة بني ملال خنيفرة



جامعة السلطان مولاي سليمان  
Université Sultan Moulay Slimane



# Festival internacional Cuerpo & Cultura en Movimiento

27-28 FEBRERO 2025



FACULTAD DE LETRAS BÉNI MELLAL  
ASOCIACIÓN INTILAKA, AFOURER  
OFICINA REGIONAL DE CULTURA BÉNI  
MELLAL-KHÉNIFRA

LIVE

Con el apoyo del Ministerio de Juventud, Cultura y Comunicación  
– Sector de Cultura – y en coordinación con la Dirección  
Regional de Cultura de la región de Beni Mellal-Khénifra.

AGENDA

[www.littheory.com/motion](http://www.littheory.com/motion)





Embajada de  
Colombia en Marruecos



ⴰⵎⵔⵉⵎⵓⵏ ⴰⵎⵓⵔⵉⵏ  
ⴰⵎⵓⵔⵉⵏ ⴰⵎⵓⵔⵉⵏ  
ⴰⵎⵓⵔⵉⵏ ⴰⵎⵓⵔⵉⵏ  
ⴰⵎⵓⵔⵉⵏ ⴰⵎⵓⵔⵉⵏ



Royaume du Maroc  
Ministère de la jeunesse, de la culture et de la communication  
Département de la Culture  
Direction Régionale  
Région Beni Mellal Khénifra

المملكة المغربية  
وزارة الشباب  
والثقافة و  
التراث  
المديرية الجهوية  
للثقافة  
بمراكش خنيفرة



جامعة السلطان مولاي سليمان  
Université Sultan Moulay Slimane

El Laboratorio de Investigación sobre la Narración y las Formas Culturales (Facultad de Letras, Universidad Sultan Moulay Slimane, Béni Mellal), en colaboración con la Asociación Al Intilaka (Afourer), la Dirección Regional de Cultura de la región Béni Mellal-Khénifra, la Facultad de Letras Victor Segalen (Brest) y la Asociación DV Photo (Marsella),

Tiene el placer de invitarle a la 2ª edición del festival internacional «Cuerpo y Cultura en Movimiento».

Este evento le propone participar en conferencias, espectáculos, talleres y encuentros deportivos que se llevarán a cabo el jueves 27 y el viernes 28 de febrero de 2025.

En esta ocasión, artistas e investigadores marroquíes y extranjeros se reunirán para deconstruir el cuerpo, compuesto tanto de representaciones culturales como de carne y hueso.

La concepción dinámica de la cultura se abordará en su relación con el cuerpo en movimiento; siendo la cultura el motor del movimiento necesario para la construcción del sentido.

